

PÉRIMÈTRE DU CHANTIER EUROMÉDITERRANÉE

1 Les Docks



Construits au 19^e siècle, d'après les plans de Gustave Desplaces, les Docks s'imposent le long de la face maritime. Cette suite de cinq immenses entrepôts, de 365 m de long, 37 m de large et de 30 m de hauteur, a bénéficié d'une remarquable restauration débutée en 1992. Aujourd'hui, ce symbole du patrimoine marseillais abrite plus de 250 entreprises.

2 Euromed Center



Dès 2009, Euromed Center sera le nouveau phare culturel de Marseille. Ce projet de Massimiliano Fuksas répond à l'imagination débordante du célèbre réalisateur et producteur français, Luc Besson, qui y installera un multiplexe novateur. Cet édifice futuriste, rappelant la silhouette fuselée de dauphins, proposera une offre complète de nouveaux équipements de tourisme et de loisir : un hôtel 4* Marriott, un multiplexe, un centre de convention...

3 Pôle Media



Le Pôle Média Belle de Mai s'est imposé comme la 2^e filière nationale d'entreprises de production et de diffusion de programmes musicaux et audiovisuels, en accueillant notamment les studios de la série télévisée Plus Belle la Vie. Ce pôle unique, situé dans les anciennes manufactures des tabacs de Marseille, a aussi acquis une place incontournable dans le domaine du multimédia. Articulé autour de 3 bâtiments, ce site réunit des artistes, des danseurs, des musiciens, des metteurs en scène, des chefs d'entreprise...

4 Archives municipales

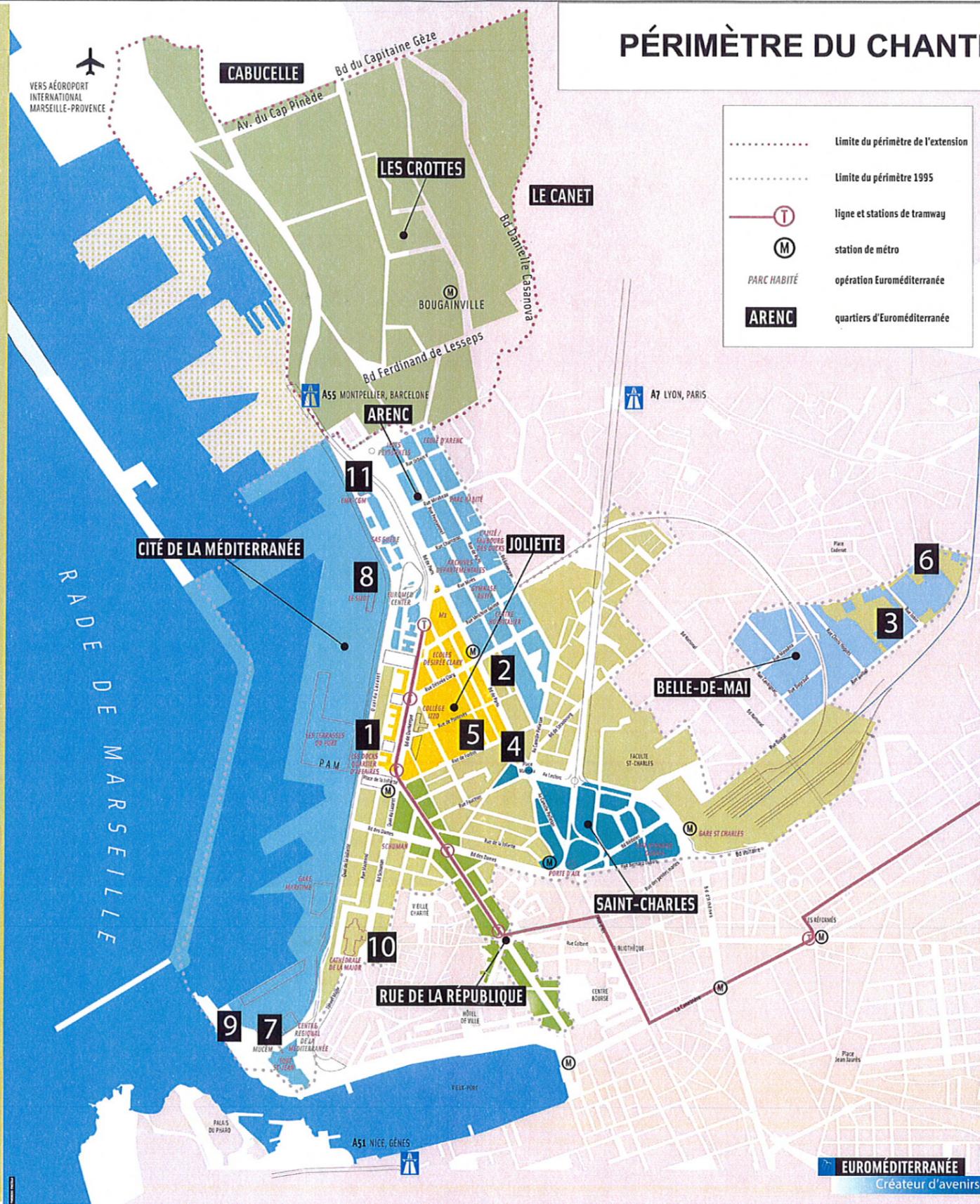


Les archives de Marseille sont un des plus anciens et plus importants centres d'archives de France. Avec plus de 10 kilomètres linéaires, elles conservent de documents remontant à la seconde moitié du XII^e et au début du XIII^e siècle. Récemment, ce patrimoine exceptionnel a été transféré à la Belle de Mai.

5 Archives et bibliothèque départementales



Regroupées dans un bâtiment unique au cœur du périmètre d'Euroméditerranée, les archives et la bibliothèque départementales de prêt offrent au public un espace exceptionnel de conservation et de consultation de la mémoire de la Provence. Cet imposant ensemble culturel s'ouvre sur des jardins, calmes et reposants, pour accueillir les Marseillais comme les voyageurs de passage.



6 Système Friche Théâtre



Les 45 000 m² de l'ancienne manufacture des tabacs abritent le Système Friche Théâtre, qui réunit toutes les dimensions de la création contemporaine. Pleinement intégrée à la vie sociale et économique, cette expérience originale d'effervescence culturelle met l'artiste au cœur de la ville, en encourageant la synergie et la transdisciplinarité entre artistes.

7 MUCEM



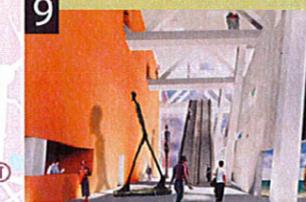
Situé à la proue du J4, cet équipement emblématique de la Cité de la Méditerranée représente la première création par l'État d'un grand musée national hors de Paris. Véritable défi technologique, le futur musée en résille de béton intégrera dès 2010 les collections de l'ancien Musée des arts et traditions populaires et du Musée de l'Homme.

8 Le Silo d'Arenc



L'ancien Silo d'Arenc, pilier du patrimoine industriel marseillais depuis 1926, a la particularité d'être construit sur pilotis. Cet insolite monument de 16000 m² fait actuellement l'objet d'un programme ambitieux de reconversion culturelle, pour accueillir dès 2009 une salle de spectacle aménagée sur le modèle de l'Olympia à Paris.

9 Centre régional de la Méditerranéenne



Aujourd'hui en projet, le Centre régional de la Méditerranéenne s'implantera sur l'esplanade du J4. Véritable innovation architecturale, le bâtiment sera conçu en forme de « C », avec sa partie basse invisible. Divisé en trois parties, ce bâtiment singulier mettra à disposition des publics des espaces culturels et de loisirs.

10 La Major



Considérée comme l'une des plus grandes cathédrales bâties en France depuis le Moyen Âge, Sainte-Marie-Majeure, appelée « la Major », constitue l'une des composantes essentielles du patrimoine architectural et culturel marseillais. Le projet d'esplanade, prévu pour 2008, offrira aux promeneurs un fabuleux espace de détente et de promenade face à la mer.

11 La tour CMA CGM



Démarrée en juillet 2006, la tour CMA CGM est le symbole du renouveau de Marseille. Conçue par la célèbre architecte Zaha Hadid, la nouvelle immeuble du siège social du troisième groupe maritime mondial CMA CGM culminera à 148 m. Cette tour de 33 étages sera ainsi le monument le plus haut de la ville, après la basilique de Notre Dame De La Garde. Au sommet, le futur restaurant offrira au public l'un des plus beaux panoramas d'Europe.